



Japan
HealthVolleyBall
Federation

日本ヘルスパレーボール連盟

審判ハンドブック

審判員とその主な責務
&
公式ハンドシグナル

初 版：2006年4月2日

第2版：2013年8月1日

審判員とその主な責務

競技は主審1人、副審1人、線審2人、点示員1人の計5人で運営する。
但し、各大会において主審以外は適宜除いても良い。

(第1図にその配置を示す；但し、点示員の配置は変更してもよい)

基本的にヘルสบレーボール競技では、審判は競技参加者の相互審判を理想とし、競技者全員が協力し相互理解の下に速やかで公正なジャッジメントを行えるよう心掛ける。

I. 主 審

1. 権 限

- 1) 主審はネットの一端に置かれた審判台の上に立ち、両方のコートがはっきり見えるような高さに位置して、その任務を遂行する。
- 2) 主審は、開始から終了まで試合を主宰し、全ての役員と両チームのメンバーに対して最高の権限を持つ。試合中、主審の決定は最終である。
- 3) 主審は、競技規則に明示されていない全ての問題を決定する権限を持ち、自分が下した判定に関し如何なる論争も許してはならない。
- 4) 主審は、試合開始前あるいは試合中に、競技場やその状況が競技に適しているかどうかを決定する責任を持つ。

2. 責 務

- 1) 主審は試合前
 - ① 競技場、ボールや他の用具の状態を点検する。
 - ② 両チームのキャプテンを立ち合わせてトスを行う。
 - ③ チームの公式ウォームアップを統御する。
- 2) 主審は試合中、次の権限を持つ
 - ① 不法な行為（非スポーツマン的行為）に対しキャプテンを通じ

注意を与える。

注意されても繰り返して行う場合は反則となることもある。

② 次のことを判定する。

- a) サーバー及びサービスチームのポジションに関する反則。
- b) ボールをプレーするときの反則。
- c) ネット上方、及びその上部に関する反則。
- d) ゲーム中、緊急にラリーを中断するとき。

3) 主審は試合後

- ① 両チームを整列させ試合の終了を宣言する。
- ② 両チームのキャプテンを立ち合わせて得点と勝者の確認を行う。

II. 副 審

1. 権 限

- 1) 副審は、主審の反対側で、コート外側の支柱付近に立って任務を遂行する。
- 2) 副審は主審同様チームメンバーを監視し、その不法行為を発見した際には必要に応じラリーを中断する。

2. 責 務

- 1) 各セットの開始時に、コート内の競技者がチーム登録票通りか、チェックする。
- 2) 試合中、副審は、次の点に関して判定し、旗を上げて合図する。
 - ① サービス時のレシービング・チームのポジションに関する反則。
 - ② 競技者が、ネットあるいは支柱に触れた場合の反則。
 - ③ 相手方コートへ侵入したり、ネット下方の空間で相手方プレーを妨害したとき。

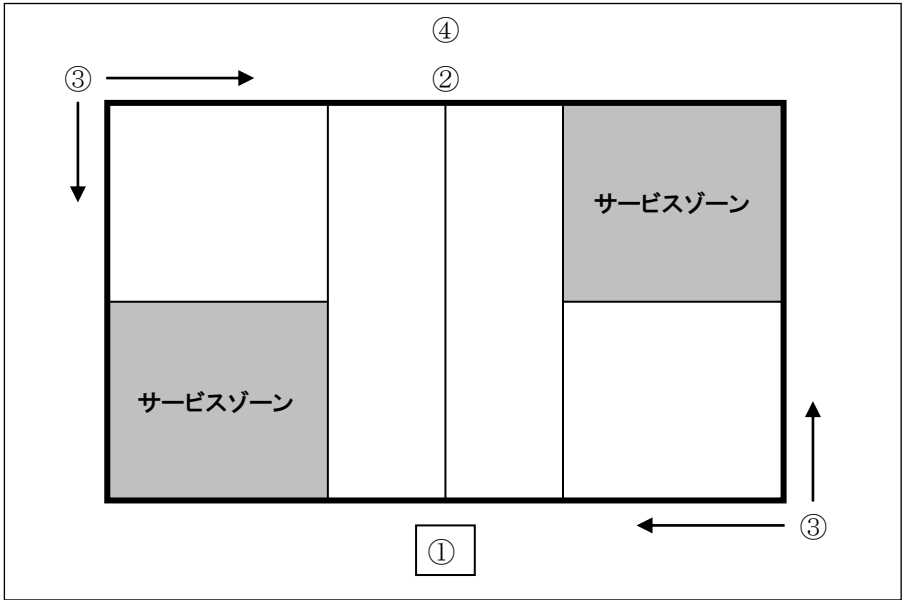
- ④ ボールの一部が明らかに副審側の支柱上方を通過せずに返球されたとき。
- ⑤ ボールが主審から見えない位置で外部の物体や床に触れたとき。
- ⑥ ゲーム中、緊急にラリーを中断するとき。

Ⅲ. 線 審

- 1) 二人の線審は、ネットに向かってコート左側の両隅から、1～2 m離れた位置に立ち、旗を使ってその任務を遂行する。
- 2) 線審は、担当するコーナーで結ばれたエンド・ラインとサイド・ラインに関する判定、ボールのイン・アウト等を監視し、合図する。
- 3) 線審は、明らかにボールの一部が支柱上方を通過せずに返球されたとき合図する。
- 4) 線審は可能な限りワンタッチを監視し主審に合図する。

Ⅳ. 点示員



- 1) 点示員は、点示板を管理し、得点経過を表示する。
- 2) 得点の表示は、常に主審のハンド・シグナルに従わなければならない。



①：主審 ②：副審 ③：線審 ④：点示員

第1図

公式ハンド・シグナル

サービス許可	主	ノー・カウント	主
<p>サービスの方向を手で指示する。</p> 	<p>両手の親指を立てる。</p> 		
ポイント	主	オーバーネット	主・副
<p>ポイントを得たチームの方向を指す。</p> 	<p>片方の手のひらを下に向けネット上方に伸ばす。</p> 		
ボール・イン	主・副	オーバー・タイムス	主・副
<p>フロアーを指す。</p> 	<p>片方の手を広げもう一方の手の指を1本添えて6本にする。</p> 		
ボール・アウト	主・副	タッチ・ネット	主・副
<p>手のひらを自分の方に向け両手を上げる。</p> 	<p>ネット上方または側面に、反則を犯した側の片方の手で触れる。</p> 		

ワンタッチ	主・副	パッシング・ザ・センターライン	主・副
<p>片方の手を上げ、その手の指先をもう片方の手の指腹でブラシをかけるようにさする。</p>		<p>片方の手で、センターラインを指さす。</p>	
フォールディング	主・副	チェンジ・コート	主・副
<p>片方の手のひらを上に向け、前腕をゆっくり持ち上げる</p>		<p>左腕は前から後ろへ、右腕は後ろから前へ弧を描く。</p>	
ドリブル	主・副	選手交代	主・副
<p>指を2本伸ばし片方の手を上げる。</p>		<p>両腕の前の部分を、お互いにぐるぐる回す。</p>	
フット・フォールト	主・副	アンダー・タイムス	主・副
<p>サーバーを片方の手で指して、次に足元を指す。</p>		<p>指を1本伸ばし片方の手を上げる。</p>	

<p>セット及び試合の終了</p>	<p>主</p>	<p>ネット外通過</p>	<p>線</p>
<p>手のひらを自分の方に向けて、両腕を胸の前で交差する。</p>		<p>支柱またはサイドラインを指さし、頭上の旗を左右に振る。</p>	
<p>ワン・タッチ</p>	<p>線</p>	<p>判定不能</p>	<p>線</p>
<p>旗を立て、他方の手のひらを旗の先端に乗せる。</p>		<p>両手を上げ、両手を胸の前で交差する。</p>	
<p>アウト</p>	<p>線</p>	<p>グッド</p>	<p>線</p>
<p>旗を上げる</p>		<p>旗を下げる</p>	